

FIAMMETTA FANARI

Logopedista



INFORMAZIONI GENERALI:

- Data di nascita: 28/06/1993
- Torino (Italia)
- 9fiammetta.fanari3@gmail.com

Socio fondatore del G.I.Vo.C (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

Consigliere Albo TSRM-PSTRP Logopedisti TOAOALAT.

N. iscrizione: 52. Data iscrizione: 17/01/2019.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- 2015. Laurea in Logopedia con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Torino – Scuola di Medicina – Dipartimento di Scienze Chirurgiche.
- 2015. Tirocinio ed approfondimento didattico – professionale sull'età evolutiva presso Gruppo C.D.C. (Torino). Tutor: Dott.ssa Anna Cattaneo.
- 2016. Acquisizione del titolo di “Estill Master Trainer – EMT” per Estill Voice Training (EVT). Tutor: Alejandro Saorin Martinez.
- 2015-17. Tirocinio ed approfondimento didattico – professionale sulla voce professionale e artistica presso Centro foniatico-logopedico e precedentemente presso Studio foniatico (Torino). Tutor: Prof. Diego Cossu.
- 2018. Tirocinio ed approfondimento didattico - professionale sui disturbi della comunicazione nella loro globalità presso Centro de Foniatrìa y Logopedia di Santander (Cantabria, Spagna). Tutor: Prof. Alfonso Borrigan, ideatore del Metodo Propriocettivo Elastico (PROEL) e la sua equipe.
- 2020. Master Universitario di primo livello in Vocologia Clinica presso Ravenna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Dir. Prof.ssa Antonia Parmeggiani). Tirocinio didattico-professionale presso il “Laboratorio della Voce e del Linguaggio” di Ravenna (Direttore Prof. Franco Fussi).

- Ha partecipato a diversi corsi, seminari e conferenze in qualità di discente, acquisendo gli ECM necessari allo svolgimento della professione, con particolare interesse nell'ambito della Voce Professionale, Artistica e del Transgender, dello Squilibrio Muscolare Orofaciale (SMOF) e del Counselling.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Ott. 2015 – Dic. 2018. Logopedista libero professionista presso Multicodex (Società Cooperativa Sociale), Torino.
- Mag. 2016 - Dic. 2018. Logopedista libero professionista consulente presso Clinica Santa Caterina da Siena, Torino.
- Sett. 2016 - Dic. 2018. Logopedista libero professionista presso C.D.C. (Centro Diagnostico Cernaia), Asti.
- Sett. 2016 - Oggi. Logopedista libero professionista presso C.D.C. (Centro Diagnostico Cernaia), Torino.
- Gen. 2017 – Oggi. Logopedista libero professionista e fondatrice presso Voce InForma – Centro Vocologico Internazionale, Diagnosi e Terapia dei Disturbi della Voce Artistica e Professionale (Direttore scientifico: Dott. Diego Cossu), Torino.
- Docente presso Università degli Studi di Torino al II anno del CDL Logopedia insieme al dott. Dario Strangis con il laboratorio dal titolo “Il Trattamento dei disturbi della Voce secondo i più recenti orientamenti” approvato dal consiglio di laurea. A.A. dal 2017/18 ad oggi.
- Docente presso FISM (Federazione Italiana Scuole Materne) e Centro di Formazione Francesco Faà di Bruno con il Corso dal titolo “Prevenzione vocale – le tecniche logopediche” e “Train on the job – logopedia”. A.A. dal 2017/18 ad oggi.
- Docente presso Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Scuola di Formazione per Attori insieme al Dott. Dario Strangis (Triennio 2018/2021). Temi affrontati: Anatomico-fisiologia, Prevenzione e Cura della Voce.
- Docente presso O.D.S. – Operatori Doppiaggio e Spettacolo, Torino nel corso “Anatomico-fisiologia della voce per Operatori Doppiaggio e Spettacolo” insieme al Dott. Dario Strangis. A.A. 2018/19 ad oggi.
- Ha partecipato a diversi corsi, seminari e conferenze in qualità di docente con particolare interesse nell'ambito della Voce Professionale, Artistica e del Transgender.

COMPETENZE PERSONALI:

LINGUE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese

COMPETENZE INFORMATICHE

Conseguita certificazione ECDL FULL.

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Google Business, EpiInfo, software analisi acustica (PRAAT).

INFORMAZIONI ARTISTICHE

2001 – 2008. Corista presso Coro delle Voci Bianche del Teatro Regio di Torino interpretando anche ruoli da solista: Werther (Stagione d’Opera 2004-2005) e Brundibár (Stagione 2006-2007) al Piccolo Regio Puccini.

Lezioni di solfeggio presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

2003 – 2007. Lezioni private di pianoforte con il maestro Daniele Longo.

2008 - oggi. Lezioni private di canto, genere CCM. Docenti: Donata Guerci, Marina Marauda

2016. Estill Master Teacher per Estill Voice Training (EMCIs Alejandro Saorin Martinez, EMT Marina Marauda)

2016 – oggi. Cantante nel duo acustico (chitarra-voce) DoubleF che si esibisce in diversi locali della città di Torino e provincia.

Il presente curriculum è aggiornato ad Aprile 2021.

Fiammetta Fanari

