

ANGELICA STEFANIA RENATA TROVARELLI

Logopedista



INFORMAZIONI GENERALI

- Data di nascita: 10/01/1977
- Torino (Italia)
- angelica.trovarelli@gmail.com

Socio fondatore del G.I.Vo.C (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Afasici Piemontese (A.IT.A.)

Referente/formatrice, in Italia, del metodo di rieducazione vocale "Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy (LMRVT)", della PhD e Prof.ssa Katherine Verdolini Abbott

Iscrizione all'Ordine TSRM PSTRP di Torino Aosta Alessandria Asti n.97

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 - 2020. Master Universitario di primo livello in Vocologia Clinica presso Ravenna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Dir. Prof.ssa Antonia Parmeggiani). Tirocinio didattico-professionale presso il "Laboratorio della Voce e del Linguaggio" di Ravenna (Direttore Prof. Franco Fussi).
- 2007 - 2018. Ricerca universitaria, in logopedia, nell'ambito dell'afasia presso il reparto di Foniatria e Logopedia dell'Unità Operativa Complessa di

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Otorinolaringoiatria U dell'A.O.U. "Citta della Salute e della Scienza di Torino" (Dir. Prof. Roberto Albera). Tutor: Prof. Oskar Schindler e Prof. Roberto Albera.

- 2006 - 2007. Tirocinio didattico-professionale presso il reparto di Foniatria e Logopedia dell'Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria U dell'A.O.U. "Citta della Salute e della Scienza di Torino" (Dir. Prof. Roberto Albera). Tutor: Prof. Oskar Schindler.
- 2002 - 2006. Laurea in Logopedia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino. Relatore: Prof. Oskar Schindler.
- 2005 - 2006. Frequentatrice Master (nelle materie: voce, cerebrolesioni acquisite, disfagia), tirocinio ed approfondimento didattico-professionale, ricercatrice ed assistente (in materia di voce), presso "Eye and Ear Institute/University of Pittsburgh Voice Center", Pittsburgh, PA, USA. Tutor: PhD e Prof.ssa Katherine Verdolini Abbott.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2007 ad oggi. Logopedista libero professionista, vocologa e ricercatrice.
- 2018 ad oggi. Logopedista consulente/ricercatrice in afasia, presso la "Fondazione Carlo Molo Onlus", a Torino.
- 2018 ad oggi. Logopedista in attività di riabilitazione/ricerca, post interventi di fono-chirurgia, eseguiti dal Prof. Giancarlo Pecorari, medico-chirurgo, otorinolaringoiatra, dal Dott. Giovanni De Rossi, medico-chirurgo, otorinolaringoiatra e foniatra e dal Dott. Jacopo Colombini, medico-chirurgo, foniatra, presso le sale operatorie dell' A.O.U. "Città della Salute e della Scienza di Torino" e del "Centro Medico di Foniatria di Padova".
- 2016 ad oggi. Docente logopedista, in corsi di prevenzione primaria su rischi legati a voce e rumore in ambito lavorativo, all'interno di un programma di ricerca e studio di innovazioni organizzative, per i Servizi educativi di Nidi e Scuole dell'Infanzia gestiti dalla Città di Torino, per il Dipartimento di Psicologia, dell'Università degli Studi di Torino.
- 2011 ad oggi. Assistente alla docenza, in veste di cultrice della materia per "Scienze Logopediche": la voce (dalla fisiologia della voce, ai principali disturbi vocali, ai relativi percorsi valutativi e rimediativi - tra cui "Lessac-Madsen

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Resonant Voice Therapy” LMRVT -), presso l’Università degli Studi di Torino, Corso di Laurea in Logopedia, a Torino.

- 2007 ad oggi. Collaboratrice, in qualità di logopedista, nell’attività di ricerca e coordinazione della ricerca italiana condotta, nell’ambito dei disturbi di ordine vocale, dalla PhD e Prof.ssa Katherine Verdolini Abbott, University of Delaware, DE, USA.
- 2008 - 2018. Borse di studio per la ricerca, in logopedia, nell’ambito dell’afasia, presso il reparto di Foniatria e Logopedia dell’Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria U dell’A.O.U. “Citta della Salute e della Scienza di Torino” (Dir. Prof. Roberto Albera).
- 2007 - 2018. Logopedista in attività di ricerca e laboratori sperimentali, nell’ambito dell’afasia, presso il “Laboratorio Sperimentale Afasia”, di Torino, per conto della Fondazione Carlo Molo Onlus.
- 2011 - 2014. Docente logopedista, in corsi di prevenzione primaria su rischi legati a voce e rumore in ambito lavorativo, per la “Scuola Lavoro Impresa”(SLI), di Torino.
- 2007 - 2013. Logopedista presso il “Centro Audiologopedico” dell’Istituto dei Sordi di Torino, a Pianezza (To).
- 2007 - 2008. Borse di studio per la ricerca, in logopedia, nell’ambito della voce, della disfagia e dell’afasia, presso il reparto di Foniatria e Logopedia dell’Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria U dell’A.O.U. “Citta della Salute e della Scienza di Torino” (Dir. Prof. Roberto Albera), in collaborazione con i ricercatori dell’Università di Pittsburgh e dell’Università di Hong Kong.
- 2001 - 2002. Parti attoriali e lavori di comparsa per la soap-opera “Cuori Rubati, presso la R.A.I. (Radio Televisione Italiana), sede di Torino.
- 2000 - 2002. Assistente restauratrice di affreschi. Tutor: maestro Bruno Molinaro, pittore, grafico e restauratore.
- 1999 - 2000. Conduzione, assistenza e gestione del programma culturale, televisivo “Elzeviro”, per conto della rete televisiva regionale “Rete Sette Piemonte”.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

- 1996 - 2000. Assistente lavori di scavo archeologico, nell'ambito di ricerca e studio archeologico, con la compagnia "Studium" di Torino, per la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Torino.
- 1995 - 2003. Mimo e corifea per l'Opera, presso il Teatro "Regio" di Torino e il Teatro "Alla Scala" di Milano.
- 1995 - 1997. Artista e cantautrice presso la casa discografica "Sintetico" di Torino.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Su "Acta Phoniatica Latina" Vol. XXIX, n. 2, 2007: A. Trovarelli, A. Accornero, O. Schindler, "Una Scala di Penetrazione – Aspirazione".
- Pubblicazione privata dei due manuali: K. Verdolini, "La voce in risonanza. Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy (LMRVT) – Manuale del Clinico –" e "La voce in risonanza. Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy (LMRVT) – Manuale del Paziente –", 2008. Traduzione ed adattamento all'italiano a cura di A. Trovarelli.
- Su "Logos", n. 1, 2010: S. Raimondo, I. Vernerò, R. Muò, A. Trovarelli, "1980-2010: L'Associazione Logopedisti Piemontesi ALP compie 30 anni".
- In attesa di pubblicazione, su "Logopedia e Comunicazione", (2021) ed. Erickson, "Valutazione Ergonomica Vocale nell'ambiente di lavoro", con manuale e tabelle di valutazione di Ergonomia Vocale, a cura di R. Citro e A. Trovarelli, in collaborazione con A. Accornero e I. Vernerò.
- In preparazione, pubblicazione privata dei manuali: K. Verdolini, "La terapia del flusso. Casper-Stone Confidential Flow Therapy (CSCFT) – Manuale del Clinico + Manuale del Paziente –" e "All'Avventura con la Voce, per disfonie infantili. Adventure in Voice (AIV) – Manuale del Clinico + Manuale del Paziente –". Traduzione ed adattamento all'italiano a cura di A. Trovarelli.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza di: Sistemi Operativi Macintosh e Windows; pacchetto applicativo Office; software analisi acustica (PRAAT).

INFORMAZIONI ARTISTICHE

Scuola di ballo (danza classica, flamenco, tango argentino e lindy hop), corsi di canto (moderno e basi di canto lirico) e di teatro e musical.

Esperienze in ambito televisivo, teatrale e dello spettacolo.

Il presente curriculum è aggiornato ad Aprile 2021.

Angelica Stefania Renata Trovarelli

